



Jazz an der Grenze

Mehr Infos:



www. extra-vergine-quartett.de
mail: info@extra-vergine-quartett.de



Michael Jurkat - b

Erspielte sich über 40 Jahre hinweg den überregionalen Ehrentitel "Elektrobasspabst" und sieht sich und sein Spiel in der Tradition des Großmeisters Jaco Pastorius.

Galt der Blick früher stets den schnellsten Noten, so reifte mit den Jahren die Erkenntnis, dass schöne Töne Raum benötigen, dass also Weniger Mehr sein kann!

Betätigte sich in nahezu allen denkbaren Musikgenres bis hin zur Klassik. Scheut außerdem bis zum heutigen Tag nicht den Besuch von Gustav Mahler oder Anton Bruckner-Konzerten.



Christine Kupperroth: sax

Ist nach einem Studium in Mainz und Darmstadt diplomierte klassische Klarinetistin. Schnupperte anschließend in verschiedene Musikgenres, arbeitete als Studiomusikerin und geriet, nach 2-tägiger, selbst verschuldeter Karriere in der Volksmusikbranche, in die Fänge von Fusion, Soul und später Jazz, die sie bis heute nicht loslassen.

Kenntnisse im Jazz erwarb sie sich, erweiterte und vertiefte diese in Workshops bei Peter Herbolzheimer, Ack van Rooyen, Rüdiger Baldauf, Jiggs Whigham, Jörg Kaufmann, Tony Lujan u. v. m.

Sie unterrichtet Klarinette und Saxophon an der KMS Südwestpfalz.



Rolf Jacob: dr/perc

Trommelte schon in den frühen 70ern in diversen Schülerbands. Studioaufnahmen mit „Marx Rothschild & Tillermann“, Saarbrücken für deren erste beide LPs (!) - die CD war da noch nicht erfunden!

Dann über 20jährige Trommelpause, um als Gitarrist und Keyboarder in verschiedenen Formationen mitzuwirken.

2007 Comeback als Schlagzeuger, diverse musikalische Projekte von Latin bis Funk/Pop/Soul im Raum Saarbrücken und Pirmasens.

Musikalische Vorlieben?
Genau diese!



Joachim Dusemond: p/git

In Personalunion Pianist und "Soulfood"-Koch (manchmal auch nur Butterbrezel-Anrichter) der Band. Auf beiden Gebieten mit langjährigen Vorerfahrungen in Pirmasens, München, Koblenz, Saarbrücken.

Vertonte Filme und Internetseiten drehte ungezählte Musikvideos oder gestaltete CD-Cover. Lebte aber längere Zeit vom Musikbetrieb zurück gezogen und betrachtete sich deshalb als prädestiniert für das Amt eines Präsidenten der "Anonymen Musikoholiker Pirmasens".

Musikalische Vorlieben:
Alles, was von Herzen kommt: von David Oistrach (noch am Volksempfänger gehört) bis Lyle Mays. Spezialität: Balinesische Gamelan Musik.